Javier Jesús Macossay-Hernández FREN 220

USC ID : 9907093913

III. - L’Existentialisme

L’homme est libre et il doit trouver ses propres valeurs. Sartre a mentionné la liberté essentielle de l’homme et sa responsabilité sur les actes qu’il a commis, mais il faut dire que il ne parle pas que Dieu a donné la liberté. Sartre parle de l’existence de l’homme comme s’il vit isolé, mais l’homme habite en communauté. La société a l’influence sur la vie et les décisions de l’homme.

IV.- Le Mythe de Sisyphe

Moi, je dois toujours répéter une routine comme aller à l’école et faire mes devoirs. Je dois avoir une routine pour, mais je n’aime pas répéter mes actes tous les jours. La vie humaine peut être un éternel recommencement, mais l’homme peut choisir de vivre comme une routine ou faire des activités qui faire sa vie plus amusante.

V.- L’Absurde

J’associe le mot « absurde » avec l’idée que l’homme ne peut pas trouver une liaison entre le monde où il habite et sa vie et ses objectifs. L’absurde peut être que l’homme a une routine, mais la routine n’a pas une signification. Il se lève, il travaille, il mange, il s’endort, mais il sait que sa routine ne peut pas donner lui le bonheur. Il considère que il doive changer sa routine, mais il ne peut pas parce que il a des responsabilités dans sa routine qui peuvent affecter aux personnes qu’il aime.

VI.- L’Étranger de Charles Baudelaire

1) L’interlocuteur dans le poème est un étranger, parce que il n’est pas une patrie. Il est un passager dans la vie. Le personnage n’a pas ni un foyer ni une familles ni des amis. Il vit la vie chaque seconde, au présent, sans soucis.

2) Je connais deux définitions du mot « étranger ». Le mot étranger a deux définitions en anglais, une personne inconnue et une personne qui n’est pas dans son pays d’origine. Par exemple, je suis un étranger, parce que je suis mexicain, mais j’habite aux États-Unis.

VII.- Les premières lignes de L’Étranger de Camus.

1. À la première personne « je ».
2. Les temps des verbes sont le passé composé, le présent, l’infinitif et l’imparfait.
3. Le style est simple est sérieux.